



**BRAVO !! à vous 4
et bienvenue dans la grande famille FEAP !**

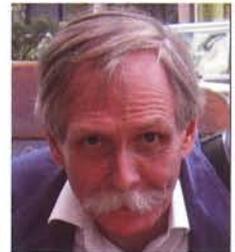
Cette journée s'est terminée autour d'un repas au restaurant.

Cette année nous terminons donc avec vingt-neuf membres, dont dix-huit sont déjà membres FFAP plus quatre autres membres FFAP venus d'autres clubs et sept membres observateurs qui passeront, pour certains, l'examen FFAP en juin 2014.

Si vous souhaitez découvrir notre club et suivre son actualité, n'hésitez pas à visiter notre site : <http://lesmagiciensdabord.fr.gd/> ■

Le 5^e congrès EMHC des magiciens collectionneurs

par *Georges Naudet*



Hambourg, du 28 au 31 août 2013

Un congrès bien agréable pour les quatre-vingt-sept congressistes, dont vingt-et-un accompagnants, passionnés d'histoire de la magie avec un logo réussi, un monsieur et madame Witt hyper-pro et accueillants, un lieu de congrès unique au sein du Musée des arts et métiers de la ville d'Hambourg, un dîner, une foire aux antiquités, des conférenciers, des visites dans Hambourg, trois spectacles et un pot de fin de congrès, tout cela dans la langue de Shakespeare, langue officielle du congrès.

Détaillons un peu.

Le logo – L'acronyme présente les mêmes lettres qu'en

français, *European Magic History Conference*, il pourrait être celui du 6^e congrès EMHC.

L'accueil des congressistes – Remis par Wittus et Susanne Witt, un livre-programme de 70 pages, en couleurs, avec un chapitre consacré à la vie du magicien allemand Fredo Marvelli, dans un simple et joli sac en papier multicolore, auquel était joint un tube rempli de 17 affiches récentes. Bref, une pochette du congressiste pensée pour un magicien collectionneur.

Le lieu – Un musée, une seule salle – la salle aux miroirs – belle, avec une scène pour les spectacles. Un mot sur le quartier qui concentrait toutes les « commodités » du congressiste : à proxi-

mité du musée des arts et métiers, des hôtels, des restaurants, la gare ferroviaire et des rues animées, surtout la nuit, où des dames « avenantes » étaient prêtes à remonter le moral des magiciens collectionneurs solitaires.

Le dîner – Le jeudi, un grand buffet dressé au restaurant du musée, et ce fut le plaisir réussi d'être ensemble.

Les conférenciers – S'exprimant en anglais, avec des accents divers, aux débits verbaux hachés ou rapides, ils n'ont pas toujours été faciles à comprendre, même des allemands, autrichiens ou français les plus anglophones.

Les conférences étaient diversifiées et intéressantes. Citons Bartl et la British connection



de Birgit Bartl-Engelhardt, les premières années de Maskelyne d'Anne Davenport, les Best-sellers du XVIII^e siècle de Eddie Dawes (invité d'honneur), la classification des innombrables gimmicks de Rüdiger Deutsch, le Houdini volant de Bill Kalush, la saga des magiciens viennois de Magic Christian, les révélations sur Tomaso Palatino de Pietro Micheli, les posters de Raffaello Chefalo de Marco Pusterla, à propos des spectres de Peter Rawert, l'épée truquée du I^{er} ou II^e siècle apr. J.-C. de Steffen Taut, le fabricant de boîtes de magie de Baudenbacher de Helmut Schwarz, les baguettes magiques de Bill Spooner, l'enthousiasmante création du Magic Kingdom de Fergus Roy, la vie

de Fredo Marvelli « successeur » d'Hofzinsler du trio Schuster-Taut-Witt, ainsi que les fascinantes brochures de colportage de Jacques Voignier.

Les visites – retenons la galerie W, créée par Wittus Witt, lieu d'expositions consacrées à notre art, avec, actuellement, le graphiste, illustrateur et magicien Walter Wenger, le théâtre Hansa, magnifique, où travaillèrent Freddy Fah, Dany Ray, Otto Wessely... et où se produit, en ce moment même, Tim Silver ainsi que la promenade en bateau dans le port d'Hambourg.

Les spectacles – Un chaque soir, ouvert au public, tous bons mais... en anglais :

- jeudi, les Flicking fingers, drôle, original, surprenant ;

- vendredi, Timothy Trust & Diamond, excellent show complet, avec des grandes illusions ;
- samedi, Ken Bardowicks, un comique allemand agrémentant son numéro d'effets magiques.

Lors du rafraîchissement, à l'entracte, des spectateurs, ayant cru comprendre, en anglais, que c'était la fin du spectacle, se sont apprêtés à partir.

Le pot de fin de congrès – Dans la typique taverne Schifferbörse, après le spectacle, ce fut le temps de la décontraction où Wittus et Susanne ont été chaudement applaudis, et où Jacques Voignier annonça le prochain congrès EMHC à Paris, en septembre 2015. Nous vous tiendrons informés.



La salle des miroirs du Musée des arts et métiers de la ville d'Hambourg



L'équipe organisatrice du 6^e congrès des collectionneurs en septembre 2015
 plus Nadia Barrientos, Florence Goyer, Leslie Villiaume, Pierre Albanese,
 Antoine Fort, Michel Grimbert, Jean-Claude Piveteau, Alain Poussard,
 Patrick Rivet, Roger Rouxel (Roka), Pierre Taillefer.

Wittus et Susanne

Saluons, encore une fois, Wittus Witt, artiste, mais aussi organisateur de talent et fournisseur d'émotions : dans un tel

congrès, pendant les temps forts des présentations, les conférenciers nous ont permis, de rencontrer et de faire revivre des

personnages, petits ou grands, qui ont participé, contribué à l'histoire de la magie dans le monde. ■

Interview de Yuri Kaine, ambassadeur FFAP 2013/2014

par Stéphane Cabannes



Bonjour Yuri de ton vrai nom Fabien Coché. Lors du dernier congrès à Saint-Étienne, le jury t'a nommé ambassadeur de la FFAP. Qu'as-tu ressenti à l'annonce de ton nom pour ce titre ?

Coché avec un « é » aurait dit mon grand-père ! J'insiste parce qu'il y tenait, à son accent, qui a tendance, je l'avoue, à disparaître avec l'administration et l'informatique.

Pour le titre d'ambassadeur, j'ai forcément été très surpris, je venais de monter déjà deux fois sur scène, le prix CIPI pour commencer et une deuxième fois pour mon premier prix en micro

magie... heu... deuxième prix pardon ! [Rires.] C'est très rare d'être appelé trois fois dans une cérémonie de remise des prix, en tous cas, ça ne m'était jamais arrivé... même si à ce jour ma plus grande surprise reste qu'aucune information concernant mon rôle d'ambassadeur ne m'a été communiquée.

Déjà de répondre à cette première interview pour que nos adhérents de la FFAP te connaissent mieux.

Justement, peux-tu nous dire de quelle ville tu es ? Si tu es membre d'une amicale FFAP ? Bref, dis-nous qui tu es.

Je suis né le quatre septembre 1981 à Épernay, pays du champagne. Ma mère était spécialement revenue à la source pour l'occasion ! Tel un saumon remontant la rivière pour pondre ses œufs, puis, nous sommes directement redescendus sur la Côte d'Azur où j'habite depuis toujours entre Antibes et Nice suivant les périodes de ma vie. Je fréquente le club Magica de Nice dès que mon emploi du temps me le permet.

J'ai deux enfants, Ethan sept ans et Nitya deux ans et demi. Deux enfants sublimes que j'aime et que j'embrasse très fort au passage, ils sont vraiment formidables... Ils doivent tenir ça de leur maman !